

Formation TNVB

Descriptif du cycle de formation de base
au CENTRE BENENZON Belgique à Bruxelles

HORAIRES

Les journées complètes de formation se déroulent de 9h à 18h.

Ces horaires constituent un repère. Ils sont flexibles en fonction du nombre de participants et de la dynamique du groupe.



LIEU

CENTRE BENENZON BELGIQUE asbl
Avenue Général Eisenhower, 132,
1030 Bruxelles

info@centrebenezon.be

Tél.: +32(0) 485 70 70 72

MODULES



Module 1 - De la théorie à la pratique. Initiation aux principes de base de la thérapie non-verbale benenzonienne (TNVB)

Ce premier module permet aux participants d'acquérir un niveau d'apprentissage initial à propos de la théorie de la communication non-verbale. A travers des mises en situation pratique, les participants expérimentent l'usage des éléments corpore-sensori-non-verbaux afin d'entraîner leur capacité de perception, de communication et d'expression dans le but d'aider à améliorer la qualité de vie de l'autre.

Ce premier module est articulé autour de quatre séances de thérapie non-verbale didactique de groupe. A travers cette expérience, les participants auront l'occasion d'aborder les concepts suivants :

- La théorie de la thérapie non-verbale benenzonienne; le psychisme humain
- Le Principe de l'ISE (Identité sensorielle). Les ISeS Universel, Gestaltique, Culturel et Groupal.
- La relation et la communication en thérapie non-verbale benenzonienne.
- Les médiateurs. L'utilisation des composantes du non-verbal.
- Les phénomènes qui apparaissent dans l'espace relationnel.
- Les histoires pré et non-verbales.
- La re-création d'instruments non-verbaux.
- Les rôles de thérapeute non-verbal et cothérapeute non-verbal.
- Le transfert et le contretransfert.
- Les temps biologiques, chronologiques, thérapeutiques.
- L'encadrement thérapeutique.

Module 2 - Initiation à l'usage des protocoles

Dans ce module, les participants apprendront à rendre compte par écrit de ce qui se passe dans le non-verbal et à faire usage des protocoles d'avant et après séance.

Ils découvriront également les 15 étapes techniques proposées par la TNVB pour mener à bien une séance dans le non-verbal.

Enfin, ils continueront à entraîner leurs mémoires non-verbale et archaïque.

Les modules 2, 3 et 4 permettent aux participants de comprendre et approfondir l'expérimentation des aspects suivants :

- La reconnaissance de l'ISE (Identité sensorielle)
- La découverte et la recréation des médiateurs, l'usage que l'on peut faire des instruments corpore-sensori-non-verbaux.
- La prise de conscience de la territorialité, des mouvements, gestes et de l'utilisation de l'espace.
- L'entraînement à entrer et sortir d'états régressifs.
- La différenciation entre les sensations transférentielles et contretransférentielles dans le non-verbal.
- La confrontation personnelle à ses propres difficultés à utiliser les codes du contexte non-verbal.
- L'utilisation des protocoles de façon dynamique et flexible afin de garder une trace écrite du non-verbal.
- La compréhension des conduites éthiques du cadre non-verbal.
- L'élaboration d'une théorie de la communication non-verbale.

Ils ont comme objectif de faire acquérir une connaissance en profondeur de la théorie de la communication non-verbale. A travers des mises en situation pratique, les participants expérimentent l'usage des éléments corpore-sensori-non-verbaux afin d'entraîner leur capacité de perception, de communication et d'expression dans le but d'aider à améliorer la qualité de vie de l'autre.

Module 3 - La thérapie non-verbale individuelle

Lors de ce troisième module, nous développerons un processus thérapeutique de quatre séances individuelles. Seront abordés la reconnaissance des phénomènes transférentiels et contretransférentiels dans le non-verbal, le processus tertiaire et les alternatives de la trans-temporalité, trans-spacialité et trans-culturalité.

Module 4 - À la recherche de l'Identité sensorielle

Ce module est dédié à la reconnaissance de l'ISE (Identité sensorielle) de chaque participant, par eux-mêmes et par les autres membres du groupe au travers de l'ISE en Interaction. On y développera également le phénomène totémique.

Les modules 2, 3 et 4 permettent aux participants de comprendre et approfondir l'expérimentation des aspects suivants :

- La reconnaissance de l'ISE (Identité sensorielle).
- La découverte et la recréation des médiateurs, l'usage que l'on peut faire des instruments corporo-sensori-non-verbaux.
- La prise de conscience de la territorialité, des mouvements, gestes et de l'utilisation de l'espace.
- L'entraînement à entrer et sortir d'états régressifs.
- La différenciation entre les sensations transférentielles et contretransférentielles dans le non-verbal.
- La confrontation personnelle à ses propres difficultés à utiliser les codes du contexte non-verbal.
- L'utilisation des protocoles de façon dynamique et flexible afin de garder une trace écrite du non-verbal.
- La compréhension des conduites éthiques du cadre non-verbal.
- L'élaboration d'une théorie de la communication non-verbale.

Ils ont comme objectif de faire acquérir une connaissance en profondeur de la théorie de la communication non-verbale. A travers des mises en situation pratique, les participants expérimentent l'usage des éléments corporo-sensori-non-verbaux afin d'entraîner leur capacité de perception, de communication et d'expression dans le but d'aider à améliorer la qualité de vie de l'autre.

**Les niveaux 1 à 4 sont indissociables et dispensés sur une année académique.
Les niveaux 5 et 6 sont accessibles après avoir suivi les niveaux 1 à 4.**

Module 5 - Applications cliniques de la TNVB

Dans ce module seront abordées les applications cliniques de la TNVB auprès des quatre cas/pathologies suivants :

- Alzheimer
- Personnes dans le coma
- Autisme
- Douleurs chroniques

Au travers de ces quatre applications cliniques, nous travaillerons l'usage des protocoles de façon dynamique et flexible afin de rendre compte par écrit du non-verbal. Seront abordés également l'intégration du thérapeute en équipe pluridisciplinaire ainsi que la conduite éthique propre au contexte non-verbal.

Module 6 - Le jeu du miroir et de son obscurité

Ce dernier module est dédié à la compréhension et à la connaissance en profondeur des concepts de la TNVB et de ses fondements théoriques, philosophiques, psychologiques, littéraires, musicaux et artistiques. Chacun prendra part à la réflexion et à la création de nouveaux concepts au travers de l'expérience clinique de la thérapie non-verbale didactique.